

Festival « La Hague en musiques »
Programme de concert – Mardi 4 août, Espace Culturel Michel Canoville
LA HAGUE

« Ludwig van Beethoven l'Héroïque »
Concert/conférence animé par Frédéric Lagarde

PROGRAMME

- **Œuvres pour piano solo :**
Sonates : Clair de lune, Appassionata
- **Trio Opus 1 n° 1**

Avec

- **Maud Lovett**, violon
- **Jean-Marie Trotureau**, violoncelle
- **Frédéric Lagarde**, piano

Frederic Lagarde, pianiste/conférencier, nous entraîne sur les traces de l'un des plus grands musiciens de tous les temps, que Romain Rolland, son biographe, prix Nobel de littérature, n'hésite pas à qualifier de héros :

Je n'appelle pas héros ceux qui ont triomphé par la pensée ou par la force. J'appelle héros, seuls ceux qui furent grands par le cœur. Comme l'a dit un des plus grands d'entre eux, celui dont nous racontons ici même la vie : « Je ne reconnais pas d'autre signe de supériorité que la bonté. » Où le caractère n'est pas grand, il n'y a pas de grand homme, il n'y a même pas de grand artiste, ni de grand homme d'action; il n'y a que des idoles creuses pour la vile multitude.

C'est peut dire que l'œuvre de Beethoven dépasse le strict cadre musical. Rarement un artiste aura eu autant d'influence sur le monde qui l'entoure: Beethoven a accompagné, précédé parfois, les grands bouleversements de son temps.

Au programme, éclairé par les commentaires de Frédéric Lagarde, des sonates pour piano, dont les célèbres « clair de lune » et « appassionata »; ainsi que le premier trio pour violon, violoncelle et piano en mi bémol majeur.